

# DANS MON VERRE

LES FATALS PICARDS  
RELEVÉS : ANTOINE MOUSSY

♩ = 155

QUITARE BASSE À 4 CORDES

QUITARE BASSE À 4 CORDES

BATTERIE

5

BASSE

BASSE

9

BASSE

BASSE

COUplet

13

BASSE

BASSE

0 0 0 | 0 3 | 3 0 3 3 0 3 | 2 2 2 2 2 2 2 2 | 0 0 0 0 0 0 2 0

17

BASSE

BASSE

0 0 0 | 0 3 | 3 0 3 0 2 | 0 0 0 | 0 2

21

BASSE

BASSE

0 0 0 | 0 3 | 3 0 3 0 2 | 2 2 2 2 2 2 2 2

24

BASSE

BASSE

0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 2 0

REFRAIN

27

BASSE

BASSE

0 0 3 3 2 2 0 0 2 0 0 0 0 0 3 3 3 3 2 2 2 0 0 2 0

31

BASSE

BASSE

0 0 3 3 2 2 0 0 2 0 0 0 0 0 3 3 3 3 2 2 2 0 0 0 2 0

35

BASSE

BASSE

0 0 3 4 0 0 0 2 2 4 2 0 0 0 0 0 3 4 0 0 0 2 4 2 2 0 0

39

BASSE

BASSE

0 0 0 7 0 3 3 3 3 0

COUPLÉ

42

BASSE

BASSE

0 0 0 2 0 | 3 3 3 3 0 | 0 0 0 2 0 | 3 3 3 3 0

46

BASSE

BASSE

2 2 2 2 2 2 2 2 | 0 0 0 0 0 2 0 | 0 7 2 9 4 11 0 7 | 0 2 4 5 | 3 0 2 3

50

BASSE

BASSE

0 7 2 9 4 11 0 7 | 0 2 4 5 | 0 7 2 9 4 11 0 7 | 0 2 4 5 | 3 0 2 3

54

BASSE

BASSE

2 2 2 2 2 2 2 3 | 0 0 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 0 0

57

BASSE

BASSE

REFRAIN

61

BASSE

BASSE

65

PONT

BASSE

BASSE

PONT

69

BASSE

BASSE

73

BASSE

BASSE

0 0 0 0 0 0 0 0 | 3 3 3 3 3 3 3 3 | 0 | 2 2 4 2 3 4

77

BASSE

BASSE

0 0 / 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 4 | 4 4 4 4 4 4 | 4 4 4 4 4 4 | 2 2 2 2 2 2

PONT

82

BASSE

BASSE

2 2 2 7 7 6 | 4 4 4 4 4 4 | 4 4 4 4 4 4 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

87

BASSE

BASSE

7 7 7 7 2 0 | 0 7 2 0 0 | 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 | 0 0 0 0 0 0

92

BASSE

BASSE

REFRAIN

96

BASSE

BASSE

100

BASSE

BASSE

104

BASSE

BASSE

108

The image shows a musical score for bass guitar, consisting of three staves. The top staff is a standard musical staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The middle staff is a fretboard diagram with a treble clef and a 2/8 time signature. It shows fingerings for the left hand, with numbers 0, 2, 3, 4, and 2 placed above the strings. The bottom staff is a guitar-specific notation staff with a treble clef and a 2/8 time signature. It features a series of chords marked with 'x' and 'o', and a final section with a '+' sign and a series of sixteenth notes. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.